

初代忠兵衛が使用していた洋式の帳簿類や一代忠兵衛愛用のステッキなど、当時が偲ばれる貴重な品々が展示されています。



●初代忠兵衛のレリーフ



●大阪本町の伊藤糸店で
使用されていた木版画がスター



●二代忠兵衛の胸像
●明治19年(1886)頃に
使用されていた帳簿類



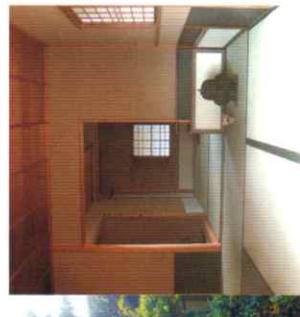
●明治27年(1894)から
使用を始めた洋式帳簿



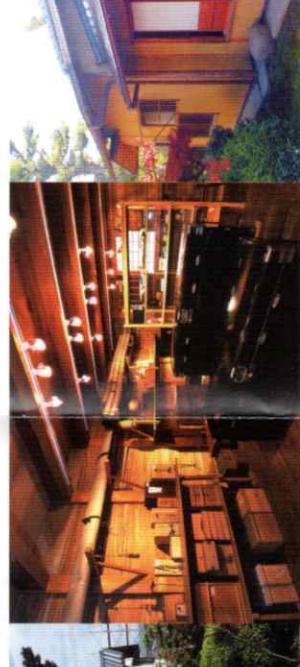
●二代忠兵衛が海外から
持ち帰ったステッキ。
海外出張に使用した
バックや革靴等



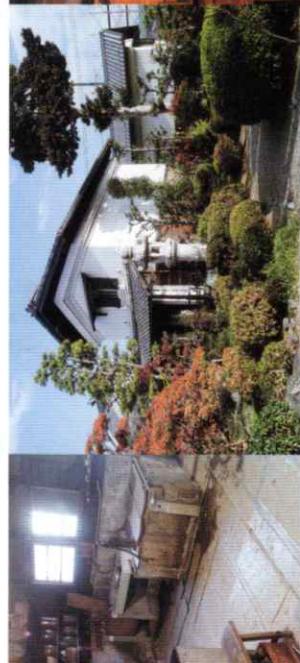
●二代忠兵衛の
愛蔵鏡が入った
コードースと蓄音機



2000年に復元された茶室(利用可能)。



伊藤家が保存していた貴重な品々を展示しています。



一日中暖やかだった様子が偲ばれる炊事場。



実際に使っていた燈火が出来る入口。

○納屋を整備して、新しく展示室が出来ました。

伊藤家が保存していた貴重な品々を展示しています。

物置

漬物室

茶室

土蔵(展示室)

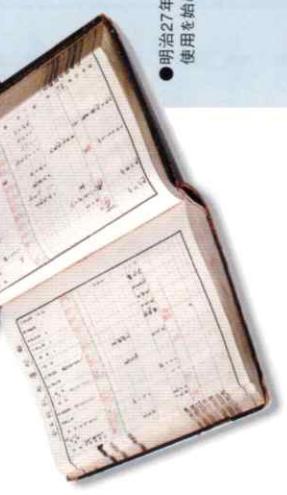
土蔵(展示室)

納屋(展示室)

離れ(資料室)

近江商人、忠兵衛と八重夫人の当時

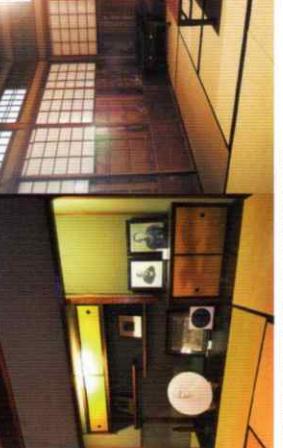
中仙道に面して建つ初代伊藤忠兵衛の旧邸は、明治13年に建てられ伊藤家が生息していた頃そのままの形で残されています。その中に一步入ると“近江商人”忠兵衛の活況ある当時の暮らしが偲ばれます。



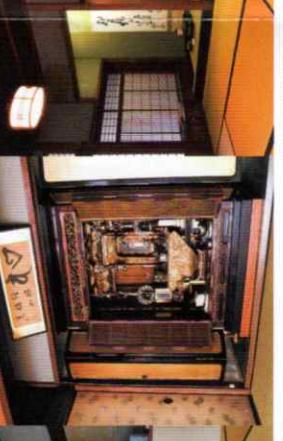
●洋式帳簿



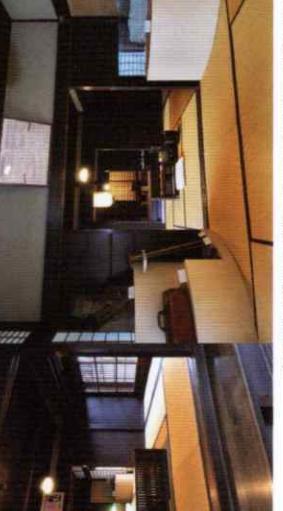
明治40年代につくられた、
当時では珍しい西洋風バブルーム。



初代忠兵衛のレリーフや二代忠兵衛直筆の掛軸などがある奥の間。



店の間から佛間にかけて、初代及び二代忠兵衛に関する資料が展示されています。



女中が起居したり、物置としても使用されました。



豊郷本家における八重夫人の活躍

1849~1952

●奥の間

●隠居部屋

●洋式風呂

●佛間

●店の間、中の間

●玄関

●土蔵(展示室)

●茶室

●女中部屋

●箱階段

●玄関

●佛間

●店の間、中の間

●玄関

●土蔵(展示室)

●茶室</